

Презентація
видання «Тарас
Шевченко та його
доба»
в 3-х томах

Тарас Шевченко та його доба

{ Документально-хрестоматійне висвітлення
життя й діяльності видатного сина України та
найближчих у часі спадкоємців і
продовжувачів його справи І.Я. Франка, Лесі
Українки, М.П. Драгоманова

Автори видання –
шевченкознавці:
Симоненко Рем
Георгійович та
Берестенко Віктор
Анатолійович



Симоненко Рем Георгійович

Місце народження: м. Київ.

Науковий ступінь: доктор історичних наук.

Наукове звання: професор.

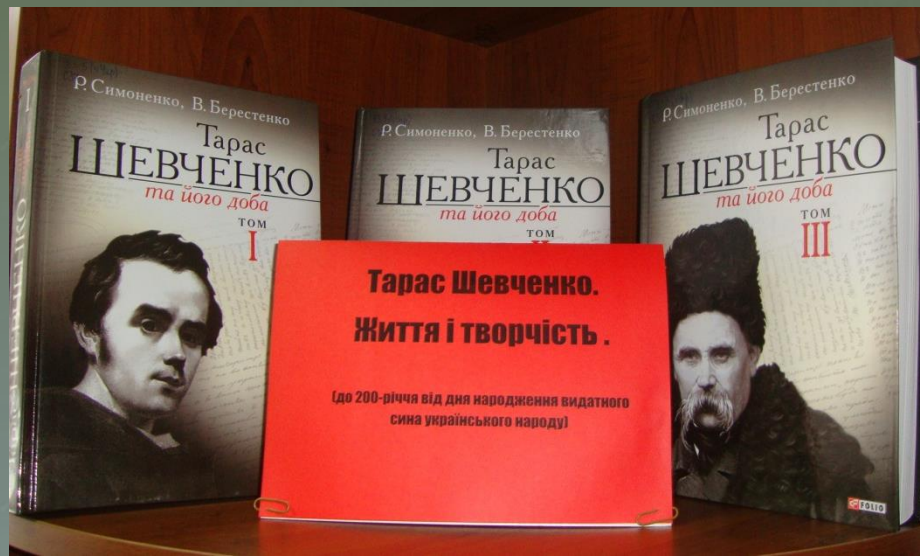
Закінчив 1950 факультет міжнародних відносин Київського університету, 1953 аспірантуру Інституту історії АН УРСР. З 1953 молодший науковий співробітник, 1957 старший науковий співробітник, зав. відділу загальної Історії та міжнародних відносин, з 1963 старший науковий співробітник відділу історіографії, з 1968 старший науковий співробітник відділу заруб. історіографії Інституту історії АН УРСР. У Київському університеті за сумісництвом: 1968–75 доц., проф. кафедри історії КПРС гуманіт. факультетів. Читав спец. курси з історії міжнародних відносин. Працював в Інституті історії НАН України. Кандидатська дисертація «Интервенционистская политика американского империализма на Украине в период подготовки и проведения Великой Октябрьской социалистической революции (апрель 1917 г. – 1918 г.)» (1953), докторская дисертація (1968). Автор понад 300 наукових праць.

Тарас Григорович Шевченко – найвеличніша постать в історії українського народу. Багатющою є його натхнення, світового значення літературна спадщина. Й сьогодні не може не вражати велич його творчості, його небуденна, самовіддана й непоборна революційна діяльність, що становила приклад для кращих представників усіх народів Росії в боротьбі проти соціального й національного гноблення царизму. Усього себе віддала кращій долі трудящих, їх світлому майбутньому ця героїчна, щира й прекрасна людина. Навіки залишиться геніальний поет та незламний революціонер у народній пам'яті.

Однак упродовж жертвовного подвижницького життя поета та й після його смерті – одверті й приховані його вороги свідомо применшували, перекручували значення його творчості в справедливій історичній боротьбі свого народу за щастя. Постать Шевченка незмінно опиняється в центрі гострої й непримиренної полеміки між політиками, публіцистами й ученими протягом майже двох з половиною століть.

У пропонованій праці перевага надається, передовсім, ретельно перевіреним документам, що збереглися, автентичним спогадам сучасників – друзів і соратників П.Т.Шевченка, які близько знали поета та плідно контактували з ним, окрім того, найбільш вартісним науковим дослідженням, що базуються на старанному й об'єктивному відборі фактів, ґрунтовному й неупередженому їх висвітленні.

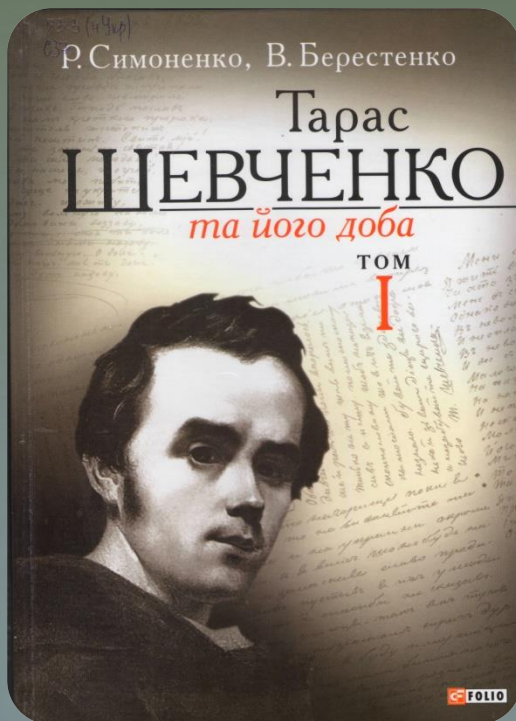
Як же читачам, особливо
юнацького віку,
дізнатись лише
вивіреної наукової
правди про видатного
українця – Тараса
Григоровича Шевченка?



Всебічне знайомство з документальними свідченнями дозволить краще зрозуміти епоху, в яку жив і творив геніальний український поет. У пропонованій праці цитовані матеріали подаються мовою оригіналу. Це зроблено для того, щоб свідчення авторів не давали змоги для їх довільного сприйняття й трактування.

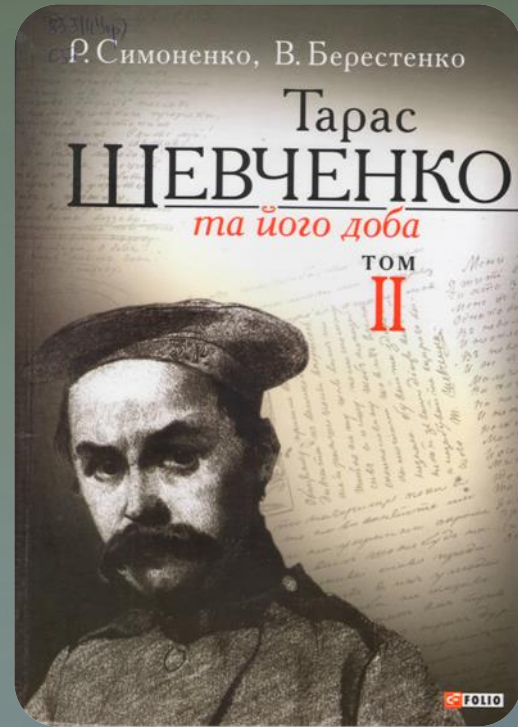
Автори подеколи цитували різних сучасників і дослідників, що зверталися до одних і тих самих подій у житті Тараса Григоровича Шевченка, або цитували ті самі місця його поетичних творів. Адже йдеться про документально-хрестоматійний підхід.

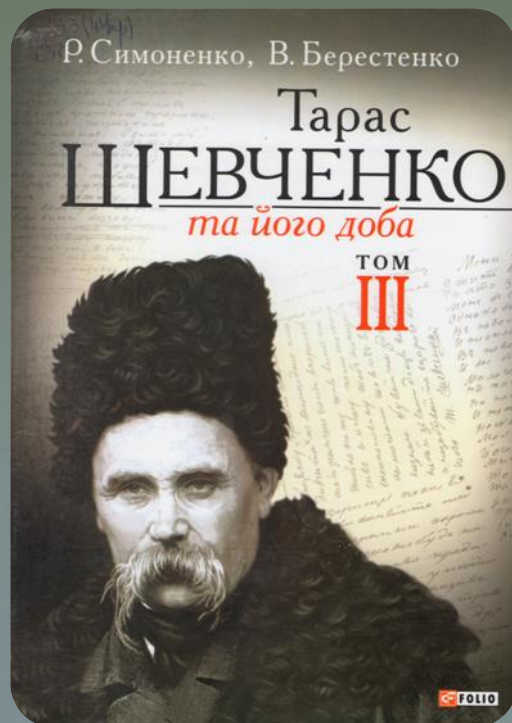
Знайомство з різними думками про той або інший ракурс подій, які траплялися у буремному житті Т.Г.Шевченка, ті чи інші цитати з його безсмертних творів збагатять наше уявлення про них, їх розуміння.



І том розповідає про становлення і розвиток шевченкознавства, про дослідження творчої спадщини великого митця — поета, художника, революціонера, а також про його злиденні роки дитинства і юності, аж до визволення з кріпацтва і вступу до Петербурзької академії художеств.

II том присвячений найбухливішому періоду в житті Т.Г.Шевченка: навчанню у Петербурзькій академії художеств, знайомству і спілкуванню з видатними діячами культури того часу: В. Жуковським, К. Брюлловим, Ф. Глинкою, Є. Гребінкою, Г. Квіткою-Основ'яненком та іншими, участі у Кирило-Мефодіївському товаристві, арешту і засланняю.





До III тому увійшли матеріали, що стосуються останнього періоду життя і творчості Т.Г.Шевченка – від повернення із заслання і до самої його смерті у 1861 році. Також у цьому томі висвітлюються історичні погляди поета та його вплив на розвиток української та світової літератури і на творчість таких видатних митців, як Леся Українка, Іван Франко, Михайло Драгоманов, що стали спадкоємцями традицій Кобзаря.

Шановні читачі!
Ознайомитися з
виданням ви можете у
бібліотеці школи-
інтернату
«Обдарованість»